

# PREMIER ACTE

## CORTÈGE BURLESQUE

EMMANUEL CHABRIER (1841-1894)

## NOCTURNE • CORTÈGE

LILI BOULANGER (1893-1918)

## AU BORD DE L'EAU • LE SECRET • MANDONLINE

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

## RITOURNELLE

GABRIEL PIERNÉ (1863-1937)

## BEAU SOIR

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

## AMOUR D'AUTOMNE

CÉCILE CHAMINADE (1857-1944)

## LES PAPILLONS

ERNEST CHAUSSON (1855-1899)

## MINUET (AUS 'PETITE SUITE')

CLAUDE DEBUSSY

## INTRODUCTION AND RONDO CAPRICCIOSO

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

## ENTRACTE

# DEUXIÈME ACTE

## LE PAS ESPAGNOL (AUS DOLLY SUITE)

GABRIEL FAURÉ

## ROMANCE

CLAUDE DEBUSSY

## SI MES VERS AVAIENT DES AILES! • LE ROSSIGNOL DES

LILAS • L'HEURE EXQUISE • A CHLORIS

REYNALDO HAHN (1874-1947)

## VALESE LENTE

GERMAINE TAILLEFERRE (1892-1983)

## L'ARC À COTON (AUS ÉPHÉMÈRES)

PHILIPPE HERSANT (B. 1948)

## VOCALISE-ÉTUDE (EN FORME DE HABANERA)

MAURICE RAVEL (1875-1937)

## BANALITÉS

FRANCIS POULENC (1899-1963)

PHILLIP CHEAH, CHANTEUR ET PIANO

TRUDY CHAN, PIANO

DAN BARTFIELD, VIOLON