

# Cheah Chan Duo

presents

## THE FRENCH CONNECTION

Phillip Cheah, *countertenor*

Trudy Chan, *piano*

*Please hold your applause until the end of each set*

Oh! quand je dors, S.282 (Victor Hugo) Franz Liszt (1811–1886)  
From *Clairières dans le ciel* (Francis Jammes) Lili Boulanger (1893–1918)

Elle était descendue au bas de la prairie  
From *Deux Romances*, L. 79 (Paul Bourget) Claude Debussy (1862–1918)  
Romance: L'âme évaporée est souffrante

*Trois Mélodies* Olivier Messiaen (1908–1992)  
Pourquoi? (Olivier Messiaen)  
Le sourire (Cécile Sauvage)  
La fiancée perdue (Olivier Messiaen)

Dans un bois solitaire, K.308 (Antoine de La Motte) W. A. Mozart (1756–1791)  
From *Mélodies passagères* (Rainer Maria Rilke) Samuel Barber (1910–1981)  
Un cygne  
From *Trois Mélodies*, Op.4 George Enescu (1881–1955)  
Le Galop (Sully Prudhomme)

Première Gnosienne Erik Satie (1866–1925)

From *Trois Poèmes* Guillaume Lekeu (1870–1894)  
Sur une tombe (Guillaume Lekeu)  
Sombrero (Édouard Guinand) Cécile Chaminade (1857–1944)

*Cinq Mélodies populaires grecques* (Michel D. Calvocoressi) Maurice Ravel (1875–1937)  
Chanson de la mariée  
Là-bas, vers l'église  
Quel galant m'est comparable  
Chanson des cueilleuses de lentisques  
Tout gai!

From *Deux Pièces pour piano* Germaine Tailleferre (1892–1983)  
Valse lente

A Chloris (Théophile de Viau) Reynaldo Hahn (1874–1947)  
Pastel (Philippe Gille) Georges Bizet (1838–1875)

From *Sept Chansons de Clément Marot*, Op.15 George Enescu  
Present de couleur blanche (Clément Marot)  
From *Four Songs*, Op.51 Amy Beach (1867–1944)  
Je demande à l'oiseau (Armand Silvestre)

Chanson triste (Jean Lahor) Henri Duparc (1848–1933)  
From *Deux mélodies de Guillaume Apollinaire* Francis Poulenc (1899-1963)  
Montparnasse (Guillaume Apollinaire)

From *Poèmes pour la Paix* Ned Rorem (b. 1923)  
Sonnet (Jean Daurat)  
From *Mélodies passagères* (Rainer Maria Rilke) Samuel Barber  
Tombeau dans un parc

*Poème d'un jour*, Op.21 (Charles Grandmougin) Gabriel Fauré (1845–1924)  
Rencontre  
Toujours  
Adieu